

专业技术职称送审表

申报	评委会名称： 内蒙古艺术学院高等学校教师系列高级职称评审委员会
	职称名称： 讲师

单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

联系电话：138****9767

姓名	索*尔		性别	女	出生年月	1993-06		民族	蒙古族		任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况	
身份证号（必填项）		152*****0021			党、政职务	无		党派	群众		一、专业教学任务 本人系统承担大提琴专业主课及室内乐重奏课程的教学工作，涉及各年级不同基础的学生。本人将留德期间在德累斯顿音乐学院交响乐团担任首席的经验，以及中央音乐学院博士阶段形成的科学教学体系，融入日常示范教学。采用“示范式与启发式”相结合的教法，针对学生的发音控制、运弓发力、乐句处理等核心问题逐一纠偏，有效提升演奏技术与音乐表现力。历次学生评教及院系督导评价均获“优秀”，教学效果获同行与院系领导高度认可。 二、艺术实践任务 本人积极承担并圆满完成大量高质量音乐会排演任务。先后在中央音乐学院、成都西华大学、内蒙古艺术学院及内蒙古师范大学成功举办多场个人独奏及“赛伊罕”弦乐四重奏专场音乐会。2023年及2024年两度领衔参演首演原创大型交响组歌《天下黄河几道弯》并担任大提琴声部首席。多次参演“草原儿女心向党”原创交响乐汇报音乐会、保利剧院泰山大剧院新年音乐会及内蒙古艺术学院2026新年音乐会等重大演出。每一次舞台实践均以高水准演奏技艺赢得业内同行与观众高度评价，圆满完成各项大型展演任务。 三、教学研究任务 本人深度参与教改项目“管弦室内乐教学的研究与实践”（编号24JGYB10），将职业乐团首席的团队协作经验转化为可推广的教学理论，为学科建设提供支撑。2024年5月在校内策划并主讲“巴赫大提琴无伴奏组曲的演奏及音乐特征解析（一）”专题讲座，通过现场演奏示范与理论解析相结合，面向全系师生开展高水平教研实践，获得良好学术反响，有效推动了教学内容与方法的创新。 四、拔尖人才培养任务 本人高度重视学生专业拔高与综合素养拓展。指导本科学生参加西安音乐学院“长安”三重奏Julian Langford大提琴教学公开课、旅欧大提琴家梁宁教学公开课、中国爱乐乐团首席赵云鹏教学公开课等高规格活动。组织学生观摩中央音乐学院“BOB”拔尖音乐会、上海音乐学院弦乐人才培训汇报等14场高水平艺术实践，拓宽专业视野。指导学生荣获第十三届香港国际室内乐大赛一等奖、第九届中韩国际艺术节高校组三等奖，育人成效显著。 五、个人专业提升与社会贡献 在完成任务的同时，本人持续精进专业能力，积极承担高层次人才社会责任。荣获中央音乐学院优秀博士毕业生、J. S. 巴赫国际音乐公开赛优秀指导教师、维尼亚夫斯基杰出指导教师奖、香港国际室内乐大赛英才导师奖及中韩国际艺术节优秀指导教师奖，并于2025年获评内蒙古自治区“英才兴蒙”第五类高层次人才。以上各项专业技术任务均高效优质完成，为学院教学建设与艺术实践作出了应有贡献。	
参加工作时间		2023-10-19			现从事专业	音乐表演		专业工龄	5			
现职称或职业资格及取得时间						受聘职称或职业资格及聘任时间						
职称外语考试时间			语种、级别		无 无		成绩	无		准考证号		无
计算机考试时间			模块数		无	成绩		无		档案号		无
是否有继教审验卡		是		本专业最高学历		博士研究生		考核情况	合格/合格/合格			
毕业时间		院校与专业				学制（年）	毕业证书编号		学历		学位	
1	2023-06	中央音乐学院 音乐表演艺术研究（大提琴）				3	10*****067		博士研究生		博士	
2	2018-02	德国德累斯顿音乐学院 大提琴				2	教留服认德[2018]00757号		硕士研究生		硕士	
3	2014-06	中央音乐学院 管弦系音乐表演（大提琴）				4	10*****166		本科		学士	
4												
主要专业工作经历	本人先后就读于中央音乐学院及德国德累斯顿音乐学院，师从著名大提琴演奏家、教育家俞明青教授，内蒙古艺术学院敖峥教授及俄籍演奏家Emil Rovner，获中央音乐学院大提琴博士学位。留德期间，担任德累斯顿音乐学院交响乐团大提琴首席，并以独奏家及室内乐演奏家身份多次赴意大利、瑞士、奥地利等欧洲各国成功举办专场音乐会，积累了深厚的国际舞台表演经验。归国后曾任中国音乐学院交响乐团及中国青年交响乐团大提琴首席，具备了扎实的职业乐团声部领导能力与室内乐协作素养。 在专业演出方面，2019年荣获波兰国际大提琴比赛金奖，并入围杜塞尔多夫大提琴国际比赛半决赛。同年受邀在“一带一路”国际合作高峰论坛为国家领导人演奏，作为青年演奏家代表与美国费城交响乐团联合举办室内乐专场音乐会，与著名指挥家谭盾合作演绎歌剧《茶》，与著名小提琴家黄滨同台演绎《梁祝》，合作过的国际著名音乐家包括Maximilian Hornung、Paul Katz、洛林·马泽尔、汤沐海等，产生了广泛的艺术影响。 在教学方面，2021至2024年间，多次在青岛国际音乐节“大提琴的家”、北京大师课及泰安弦乐艺术节等活动中担任大提琴授课专家。2023年入职内蒙古艺术学院，担任大提琴及室内乐专任教师、本科生班主任。任职以来，先后在中央音乐学院、成都西华大学、内蒙古艺术学院及内蒙古师范大学举办多场个人独奏及“赛伊罕”弦乐四重奏专场音乐会，领衔参演首演原创大型交响组歌《天下黄河几道弯》并担任声部首席，多次参演保利剧院新年音乐会及内蒙古艺术学院新年音乐会等重大演出。											

注：1、 此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。

2、 单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。

3、 单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。 4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀

5、 进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

任现职后 获奖项目	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
	内蒙古艺术学院第三届团支部主题团日活动设计大赛指导教师奖 2026-05	内蒙古艺术学院 三等奖		无 指导教师
	波兰利平斯基国际大提琴比赛金奖 2019-07	波兰利平斯基音乐学院 一等奖		第一名 能力水平
任现职后 论文 论著	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期：日期：