

专业技术职称送审表

申报	评委会名称： 内蒙古艺术学院高等学校教师系列高级职称评审委员会
	职称名称： 副教授

单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

联系电话：186****1018

姓名	王楠	性别	女	出生年月	1990-10	民族	蒙古族	任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况	
身份证号（必填项）	150*****4627			党、政职务	无	党派	中共党员	2020/07-	
参加工作时间	2017-07-01			现从事专业	2023级2024级2025级音乐表演	专业工龄	9	2021/07, 音乐表演（民声）17级18级19级20级, 专业主课（民声）, 24, 698, 12, 无；	
现职称或职业资格及取得时间		讲师2019/12			受聘职称或职业资格及聘任时间	讲师 2019/12		2021/07-	
职称外语考试时间		语种、级别			成绩		准考证号	2022/07, 音乐表演（民声）18级19级20级21级, 专业主课（民声）, 20, 662, 10, 无；	
计算机考试时间		模块数		成绩			档案号	2022/07-	
是否有继教审验卡	是		本专业最高学历		硕士研究生		考核情况	2023/07, 音乐表演（民声）19级20级21级22级, 专业主课（民声）, 20, 558, 10, null；	
毕业时间	院校与专业				学制（年）	毕业证书编号	学历	学位	2023/07-
1	2017-06	天津音乐学院 音乐（民族声乐演唱）			3	10*****067	硕士研究生	硕士	2024/07, 音乐表演（民声）20级21级22级23级, 专业主课（民声）, 22, 694, 11, 无；
2									2024/07-
3									2025/07, 音乐表演（民声）21级22级23级24级, 专业主课（民声）, 28, 831, 14, 无；
4									2022/05-2024/09, 内蒙古艺术学院研究生教育教学改革项目《中国民族歌剧红色革命精神在声乐研究生中的传承和演唱实践》撰写论文, 已完成, 论文；
主要专业工作经历	2017年至今任职于内蒙古艺术学院音乐学院民族声乐教研室，从事民族声乐专业教学、科研、教材建设与教研室管理工作；2024年初起担任民族声乐教研室主任、2023级本科班主任。教学方面，长期承担音乐表演（声乐）专业本科核心课程教学，主讲《音乐表演（民歌）》，课程内容覆盖民族声乐科学发声、北方草原民歌风格解析、声乐作品艺术处理、舞台表演实训四大板块，完整覆盖本科四个年级阶段性教学。日常落实一对一专业课回课、班级集体声乐实训、学期舞台汇报展演分层教学，因材施教制定个性化演唱提升方案，兼顾基础薄弱学生补差与拔尖学生赛事培养。育人实践上，持续推进“以演促学、以赛促练”培养模式，常年指导学生参与全国孔雀杯、自治区金钟奖选拔赛等各级声乐专业赛事，多名学生斩获省级、国家级赛事奖项，实践育人成效突出。科研与著作领域，聚焦草原民族声乐、歌剧声乐美育两大研究方向，独立撰写出版国家级C一类专著2部，分别为《中国歌剧声乐艺术理论与教学实践研究》《美育视域下——高校声乐教学创新研究》；独立发表国家级A类期刊论文2篇。先后参与校级教改项目、两项自治区“十四五”教育科学规划课题，负责论文撰写、数据调研、研究报告编撰等核心工作。教材建设方面，牵头草原声乐特色教材编撰，主编《草原风格声乐作品集》已于本年度由上海音乐学院出版社正式出版，同步推进《北疆歌韵——草原歌曲研究》书稿校对完善，计划2026年底出版。作为教研室负责人，统筹民族声乐课程体系优化、草原声乐特色教学资源开发、学术讲座与师生专场音乐会组织等全系专业建设工作，主动搭建课堂教学、田野采风、舞台实践一体化教学链条，持续推动北疆草原民族声乐本土化教学改革。								2022/12-2024/12, 内蒙古自治区教育科学研究“十四五”规划课题《美育视域下中国古诗词艺术歌曲教学研究》参与分析教学成果并撰写研究报告, 已完成, 研究报告；
									2023/03-2024/05, 内蒙古自治区教育科学规划课题《筑牢中华民族共同体意识课程建设与教育实践研究》数据分析, 已完成, 论文；
									《中国歌剧声乐艺术理论与教学实践研究》200000, 撰写专著, 100%, 2024年5月、《中国歌剧声乐艺术理论与教学实践研究》、ISBN978-7-206-21132-4、吉林人民出版社、国家级C一类；
									《美育视域下——高校声乐教学创新研究》160000, 撰写专著, 100%, 2025年6月、《美育视域下——高校声乐教学创新研究》、ISBN978-7-222-23922-7、云南人民出版社、国家级C一类；
									民族声乐演唱的多样性探讨——评《民族声乐艺术文化与演唱技巧研究》2000, 撰写论文, 100%, 2022年11月、中国教育学刊、2022年第11期、中国教育学会、国家级/A；

注：1、 此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。

2、 单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。

3、 单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。 4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀

5、 进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

任现职后 获奖项目	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
	第十四届中国音乐金钟奖（内蒙古赛区） 2023-12	内蒙古音乐家协会 二等奖		1 独唱获奖
	内蒙古自治区第七届室内乐比赛 2023-06	内蒙古音乐家协会 二等奖		1 独唱获奖
	内蒙古自治区大学生艺术节校园歌手大赛 2023-01	内蒙古自治区教育厅 专业组高校十大校园歌手		1 独唱获奖
任现职后 论文 论著	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
	《中国诗词歌曲在民族声乐教学中的应用》	2842	1（独立）	2023-07 《中国艺术报》
	民族声乐演唱的多样性探讨——评《民族声乐艺术文化与演唱技巧研究》	1858	1	2022-11 《中国教育学刊》
	《美育视觉下——高校声乐教学创新研究》	20万	无	2025-06 云南人民出版社
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期： 日期：